

# 예수 가장귀한 그이름

Tom Coomes

예수전도단 역

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are E, F<sup>#</sup>, B<sup>7</sup>, E, and G<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>.

1. 예수 가장 귀한그-이름 예수 -언제나 기도들-으사
2. 예수 찬양 하기원-하네 예수 -처음과 나중되-시는
3. 예수 왕의 왕이되-신주 예수 -당신의 끝없는-사랑

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are C<sup>m</sup><sup>7</sup>, F<sup>#</sup>, B<sup>7</sup>, and E.

- 오 예수 -나의손 잡아주시는 가장 귀한 귀한그-이 를  
오 예수 -날위해 고통당하신 가장 귀한 귀한그-이 를  
오 예수 -목소리 높여찬양해 가장 귀한 귀한그-이 를